



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Manzoni"

Via Cinque Giornate n. 40- 21017 Samarate (VA) ☎ 0331/720118 - 📠 0331/223415

Codice fiscale: 82007930124 - Codice meccanografico: VAIC844003

e-mail: [vaic844003@istruzione.it](mailto:vaic844003@istruzione.it) e-mail certificata: [vaic844003@pec.istruzione.it](mailto:vaic844003@pec.istruzione.it)

sito web: [www.iccmanzonisamarate.edu.it](http://www.iccmanzonisamarate.edu.it)

## **DESCRITTORI VALUTAZIONI SINTETICHE DISCIPLINARI**

La valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline è espressa in decimi, in relazione agli obiettivi e ai descrittori fissati secondo i seguenti **CRITERI** generali:

<b>QUATTRO</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti con numerose e diffuse carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Scarsa autonomia nell' esecuzione delle attività.
<b>CINQUE</b>	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Scarsa autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari.
<b>SEI</b>	Raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi previsti relativamente alle conoscenze e alle abilità di base. Parziale autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari.
<b>SETTE</b>	Adeguate raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale. Discreta autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari.
<b>OTTO</b>	Buon raggiungimento degli obiettivi previsti, preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, sostanziale sicurezza nell' esposizione dei contenuti unita a lessico adeguato. Autonomia nell' organizzazione e nell' esecuzione del lavoro scolastico.
<b>NOVE</b>	Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, preparazione completa ed approfondita unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare in modo sicuro e corretto. Livello di autonomia soddisfacente.
<b>DIECI</b>	Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, rielaborazione autonoma dei contenuti studiati anche in prospettiva interdisciplinare, capacità di approfondimento personale delle tematiche proposte, piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi. Livello di autonomia ottimo

## DESCRITTORI VALUTAZIONI DISCIPLINARI

### ITALIANO

<b>QUATTRO</b>	L'a. comprende in modo stentato gli elementi di un testo e li ricorda con difficoltà. Conosce in modo frammentario i contenuti e nelle situazioni comunicative proposte manifesta difficoltà ad esprimersi Produce semplici testi seguendo uno schema frammentario, con frasi non sempre comprensibili e corrette.
<b>CINQUE</b>	L'a. comprende il contenuto essenziale ed evidente di un messaggio e lo ricorda. Conosce i contenuti in modo parziale e nelle situazioni comunicative proposte si esprime in modo semplice ma non del tutto chiaro. Produce semplici testi seguendo uno schema, con frasi comprensibili anche se non del tutto corrette.
<b>SEI</b>	L'a. comprende in modo globale il contenuto di un messaggio e lo ricorda. Conosce i contenuti nelle linee generali e nelle situazioni comunicative proposte si esprime in modo semplice ma chiaro, utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto. Produce testi parzialmente aderenti alla traccia, strutturati e sviluppati in modo semplice e non sempre corretto.
<b>SETTE</b>	L'a. comprende il contenuto di un messaggio e lo ricorda globalmente. Conosce i contenuti in modo abbastanza completo e nelle situazioni comunicative proposte si esprime in modo chiaro, utilizzando un linguaggio generalmente corretto. Produce testi aderenti alla traccia e scritti in forma sufficientemente corretta.
<b>OTTO</b>	L'a. comprende con correttezza il contenuto di un messaggio e lo ricorda nei particolari. Conosce i contenuti in modo completo e nelle situazioni comunicative proposte si esprime correttamente, interagendo. Produce testi aderenti alla traccia, esaurienti, e scritti in forma chiara e corretta.
<b>NOVE</b>	L'a. comprende in modo completo il contenuto di un messaggio orale/scritto. Sa rielaborare i contenuti in modo organico e personale e nelle situazioni comunicative sa interagire utilizzando un lessico ampio ed appropriato. Produce testi originali e personali, esprimendosi in forma corretta ed appropriata.
<b>DIECI</b>	L'a. comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale/scritto. Sa rielaborare i contenuti in modo organico, personale e approfondito e nelle situazioni comunicative si esprime con proprietà di linguaggio, interagendo con l'insegnante e la classe. Produce testi approfonditi/originali/personali, esprimendosi in forma corretta ed appropriata.

### STORIA E GEOGRAFIA

<b>QUATTRO</b>	L'a. conosce in modo sommario alcuni eventi storici e possiede conoscenze superficiali dell'ambiente fisico-antropico. Opera in modo molto incerto i collegamenti più evidenti all'interno di argomenti circoscritti e semplici confronti tra alcune realtà territoriali. Comprende superficialmente i termini più semplici e non sempre sa utilizzare gli strumenti e i simboli convenzionali.
<b>CINQUE</b>	L'a. conosce nelle linee essenziali gli eventi storici e le regole fondamentali della vita sociale, civile e politica. Conosce e descrive alcuni paesaggi e territori seguendo uno schema dato. Opera i collegamenti più evidenti e opera confronti parziali tra alcune realtà territoriali. Comprende e usa i termini più ricorrenti, ed usa solo alcuni linguaggi e simboli convenzionali utilizzando dati e strumenti in modo approssimativo.

<b>SEI</b>	L'a. conosce negli aspetti essenziali gli eventi storici e i fondamenti della vita sociale, civile e politica. Conosce e descrive le caratteristiche dell'ambiente fisico-antropico negli aspetti più evidenti e opera alcuni semplici collegamenti tra eventi storici e tra alcune realtà territoriali. Comprende e usa alcuni linguaggi e i simboli convenzionali più ricorrenti ed utilizza dati e strumenti in modo funzionale.
<b>SETTE</b>	L'a. conosce in modo generalmente completo gli eventi storici e i fondamenti della vita sociale, civile e politica. Conosce e descrive le caratteristiche dell'ambiente fisico-antropico e opera alcuni collegamenti tra fenomeni storici e tra alcune realtà territoriali. Comprende ed usa i sette linguaggi ed i simboli convenzionali e utilizza dati e strumenti specifici in modo sufficientemente corretto.
<b>OTTO</b>	L'a. conosce in modo completo gli eventi storici e i fondamenti della vita sociale, civile e politica. Conosce e descrive le caratteristiche dell'ambiente fisico- antropico; opera in modo abbastanza preciso collegamenti tra la maggior parte dei fenomeni storici e confronti tra le diverse realtà territoriali. Comprende e usa i termini e gli strumenti in modo abbastanza corretto.
<b>NOVE</b>	L'a. conosce in modo completo e abbastanza approfondito gli eventi storici e i fondamenti della vita sociale, civile e politica. Conosce e descrive le caratteristiche dell'ambiente fisico- antropico in modo completo e opera in modo corretto collegamenti tra fenomeni storici e confronti tra le diverse realtà territoriali. Comprende e usa i termini e gli strumenti in modo sicuro e utilizza dati e strumenti specifici in modo corretto.
<b>DIECI</b>	L'a. conosce in modo completo e approfondito gli eventi storici e i fondamenti della vita sociale, civile e politica. Conosce e descrive in modo preciso le caratteristiche dell'ambiente fisico- antropico e opera in modo sicuro e approfondito collegamenti tra fenomeni storici e confronti tra le diverse realtà territoriali. Comprende e usa i termini e gli strumenti in modo sicuro e autonomo utilizzando dati e strumenti con sicurezza.

#### LINGUE 1 /2 (INGLESE E FRANCESE)

<b>QUATTRO</b>	L'a. comprende e produce un testo orale e scritto in modo molto difficoltoso.
<b>CINQUE</b>	L'a. comprende e produce un testo orale e scritto in modo parziale e non sempre corretto.
<b>SEI</b>	L'a. comprende globalmente un testo, si esprime in maniera comprensibile ma non sempre appropriata.
<b>SETTE</b>	L'a. comprende discretamente un testo, si esprime in maniera generalmente corretta e appropriata.
<b>OTTO</b>	L'a. comprende con una certa sicurezza un testo, si esprime in forma organizzata e abbastanza fluida.
<b>NOVE</b>	L'a. comprende con sicurezza un testo, si esprime con chiarezza e proprietà.
<b>DIECI</b>	L'a. comprende dettagliatamente un testo, si esprime in modo sicuro e con buona proprietà lessicale.

#### MATEMATICA

<b>QUATTRO</b>	L'a. conosce in modo carente gli elementi della disciplina e li applica con difficoltà. Individua i dati di un problema con molta fatica e utilizza in modo inadeguato termini e simboli.
<b>CINQUE</b>	L'a. conosce in modo parziale gli elementi della disciplina e li applica con incertezza. Individua i dati più semplici di un problema solo se guidato. Utilizza con difficoltà termini e simboli.

<b>SEI</b>	L'a. conosce e applica gli elementi più semplici della disciplina in modo accettabile. Risolve correttamente semplici problemi ma utilizza con qualche incertezza termini e simboli.
<b>SETTE</b>	L'a. conosce gli elementi della disciplina in modo quasi completo e applica i procedimenti in modo abbastanza corretto. Risolve in genere correttamente i problemi, utilizzando simboli e termini.
<b>OTTO</b>	L'a. conosce gli elementi della disciplina in modo completo e applica i procedimenti in modo corretto. Sa risolvere i problemi e utilizzare in modo chiaro e pertinente simboli e termini.
<b>NOVE</b>	L'a. conosce gli elementi della disciplina in modo completo e applica i procedimenti con precisione. Sa risolvere i problemi anche in contesti complessi, utilizzando in modo appropriato termini e simboli.
<b>DIECI</b>	L'a. conosce gli elementi della disciplina in modo organico e applica i procedimenti con precisione e rapidità. Sa risolvere i problemi, anche in contesti complessi, con ordine procedurale e rigore logico. Utilizza termini e simboli con proprietà e sicurezza.

## SCIENZE

<b>QUATTRO</b>	L'a. conosce in modo carente gli elementi della disciplina e osserva e classifica fenomeni con difficoltà. Se guidato coglie le relazioni più semplici ed usa in modo impreciso i termini della disciplina.
<b>CINQUE</b>	L'a. conosce in modo parziale gli elementi della disciplina; osserva e classifica i fenomeni con incertezza e coglie le relazioni più semplici. Comprende ed usa i termini in modo parziale. modo meccanico.
<b>SEI</b>	L'a. conosce nelle linee essenziali gli elementi della disciplina; osserva i fenomeni in modo superficiale e classifica con incertezza. Comprende ed usa i termini in modo impreciso.
<b>SETTE</b>	L'a. conosce in modo quasi completo gli elementi della disciplina; osserva i fenomeni in modo ordinato ma è incerto nella classificazione. Coglie semplici relazioni e comprende ed usa i termini in modo corretto.
<b>OTTO</b>	L'a. conosce in modo abbastanza completo gli elementi della disciplina; osserva e classifica i fenomeni in modo ordinato e sa cogliere relazioni. Comprende ed usa i termini in modo corretto.
<b>NOVE</b>	L'a. conosce in modo completo gli elementi della disciplina; osserva e classifica i fenomeni in modo preciso e sa cogliere le relazioni in modo agevole. Comprende ed usa in modo appropriato i termini
<b>DIECI</b>	L'a. conosce in modo appropriato e sicuro gli elementi della disciplina; osserva e classifica i fenomeni in modo accurato e sa cogliere relazioni anche complesse. Comprende ed usa i termini in modo preciso ed accurato.

## TECNOLOGIA

<b>QUATTRO</b>	L'a. rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo incerto e scorretto. Le conoscenze tecnologiche sono lacunose e confuse.
<b>CINQUE</b>	L'a. rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e disordinato. Le conoscenze tecnologiche sono imprecise e frammentarie.
<b>SEI</b>	L'a. rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile. Le conoscenze tecnologiche sono essenziali.
<b>SETTE</b>	L'a. rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo complessivamente corretto. Le conoscenze tecnologiche sono discretamente acquisite.

<b>OTTO</b>	L'a. rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto. Le conoscenze tecnologiche sono abbastanza complete.
<b>NOVE</b>	L'a. rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo autonomo e corretto. Le conoscenze tecnologiche sono complete.
<b>DIECI</b>	L'a. rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo autonomo e accurato, anche in situazioni complesse. Le conoscenze tecnologiche sono approfondite.

## ARTE

<b>QUATTRO</b>	L'a. esegue un elaborato sprovvisto della corrispondenza con il tema assegnato. Rileva in modo molto impreciso e lacunoso gli elementi propri del patrimonio artistico/ del testo visivo.
<b>CINQUE</b>	L'a. applica in modo poco adeguato i codici grafico-visivi. Gli elaborati sono scarsamente corrispondenti al tema assegnato. Riconosce in modo sommario e improprio gli elementi del patrimonio artistico.
<b>SEI</b>	L'a. produce un elaborato grafico-visivo con modalità approssimate e limitata rielaborazione. La lettura dell'opera artistica risulta superficiale.
<b>SETTE</b>	L'a. produce un elaborato grafico-visivo aderente alle consegne, con discreta abilità tecnica. È capace di leggere e contestualizzare l'op. artistica in modo abbastanza corretto.
<b>OTTO</b>	L'a. produce un elaborato grafico-visivo con buona capacità tecnica, interpretando in tema assegnato. È capace di leggere e contestualizzare l'op. artistica in modo corretto e pertinente.
<b>NOVE</b>	L'a. produce un elaborato grafico-visivo con acquisita capacità tecnica, interpretando il tema assegnato in modo personale. È capace di leggere ed analizzare l'opera artistica in modo chiaro, con proprietà di linguaggio.
<b>DIECI</b>	L'a. produce un elaborato grafico-visivo con acquisita capacità tecnica, sperimentando ed interpretando il tema assegnato in modo personale. È capace di leggere ed analizzare l'opera artistica con proprietà di linguaggio e con valutazione personali.

## MUSICA

<b>QUATTRO</b>	L'a. esegue con estrema difficoltà i brani e fatica a riconoscere gli elementi del linguaggio musicale all'interno delle composizioni ascoltate.
<b>CINQUE</b>	L'a. esegue in modo insicuro i brani e usa il linguaggio musicale con incertezza. Riconosce solo in parte gli elementi più semplici di una composizione.
<b>SEI</b>	L'a. utilizza il linguaggio musicale ed esegue i brani con qualche incertezza; riconosce e analizza gli elementi più semplici di una composizione musicale.
<b>SETTE</b>	L'a. utilizza il linguaggio musicale ed esegue i brani in modo sufficientemente corretto; analizza con discreta correttezza le composizioni musicali e ne comprende le caratteristiche generali.
<b>OTTO</b>	L'a. utilizza il linguaggio musicale ed esegue i brani in modo abbastanza corretto; analizza con buona precisione le composizioni musicali e ne comprende le caratteristiche.
<b>NOVE</b>	L'a. utilizza il linguaggio musicale ed esegue i brani in modo corretto; analizza, comprende e valuta in genere correttamente le composizioni musicali.
<b>DIECI</b>	L'a. utilizza il linguaggio musicale in modo personale ed esegue i brani con precisione; analizza, comprende e valuta correttamente le composizioni musicali.

## ED. FISICA

<b>QUATTRO</b>	L'a. svolge con difficoltà le attività motorie e sportive e necessita di un supporto.
<b>CINQUE</b>	L'a. esegue le attività motorie e sportive con notevole incertezza.
<b>SEI</b>	L'a. esegue le attività motorie e sportive con qualche incertezza.
<b>SETTE</b>	L'a. esegue le attività motorie e sportive in modo sufficientemente corretto; analizza con discreta precisione i gesti sportivi.
<b>OTTO</b>	L'a. esegue le attività motorie e sportive in modo abbastanza corretto; analizza con buona precisione i gesti sportivi.
<b>NOVE</b>	L'a. esegue le attività motorie e sportive in modo corretto e con precisione; analizza in genere esattamente i gesti sportivi.
<b>DIECI</b>	L'a. esegue le attività motorie e sportive in modo corretto e con precisione; analizza esattamente i gesti sportivi.

## RELIGIONE

<b>OTTIMO</b>	L'alunno partecipa in modo attivo e propositivo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno si applica con interesse alle attività proposte. È disponibile al dialogo educativo.
<b>BUONO</b>	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra generalmente disponibile al dialogo educativo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno partecipa con scarso interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale.

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA

<b>OTTIMO</b>	Partecipa alle attività con modalità propositive e dialogiche. Riflette sui temi proposti ed evidenzia conoscenze approfondite.
<b>DISTINTO</b>	Partecipa positivamente alle attività, lasciandosi coinvolgere nella riflessione e nel dialogo. Ha un'ampia conoscenza degli argomenti trattati..
<b>BUONO</b>	Partecipa con ascolto attento alle attività proposte. Interviene in modo opportuno. Conosce i contenuti degli argomenti trattati.
<b>SUFFICIENTE</b>	Partecipa in modo superficiale alle attività proposte. Conosce solo in parte i contenuti degli argomenti trattati.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Dimostra scarso interesse per le attività proposte. Spesso disturba, intervenendo in modo inopportuno. Non conosce i contenuti degli argomenti trattati.