



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Manzoni"

Via Cinque Giornate n. 40– 21017 Samarate(VA) ☎ 0331/720118 - 📠 0331/223415

Codice fiscale: 82007930124 - Codice meccanografico: VAIC844003

e-mail: vaic844003@istruzione.it e-mail certificata: vaic844003@pec.istruzione.it

sito web: www.icmanzonisamarate.edu.it

DESCRITTORI VALUTAZIONI SINTETICHE DISCIPLINE

La valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline è espressa in decimi, in relazione agli obiettivi e ai descrittori fissati secondo i seguenti **CRITERI** generali:

Voto	Rubrica valutativa
10	Conoscenze ampie e sicure. Piena padronanza delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole abilità di rielaborazione, riflessione personale e sintesi.
9	Conoscenze sicure e complete, soddisfacente padronanza delle strumentalità, chiarezza espositiva. Piena abilità di rielaborazione e riflessione personale.
8	Conoscenze esatte, buona padronanza delle strumentalità, uso appropriato dei vari linguaggi, buona abilità espositiva.
7	Conoscenze essenziali, sostanziale padronanza delle strumentalità nelle varie discipline, discreta abilità espositiva.
6	Conoscenze superficiali, parziale padronanza delle strumentalità di base, semplice abilità espositiva.
5	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa abilità espositiva.

DESCRITTORI VALUTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA	
10	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi con apporti personali. Comprende e rielabora enunciati orali e scritti. Produce autonomamente testi corretti e coerenti, padroneggiando le fondamentali regole logico-sintattiche e adottando un registro linguistico adeguato.
9	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi. Comprende enunciati orali e scritti. Produce testi generalmente chiari e corretti, rispettando le fondamentali regole logico-sintattiche.
8	Partecipa con continuità agli scambi comunicativi. Comprende enunciati orali e scritti in maniera abbastanza adeguata. Produce testi sostanzialmente chiari e corretti.
7	Partecipa a scambi comunicativi con una certa continuità. Comprende nella globalità enunciati orali e scritti. Produce testi brevi e semplici.
6	Interviene in modo poco adeguato negli scambi comunicativi. Comprende semplici enunciati orali e scritti. Produce testi brevi e poco corretti
5	Va sollecitato a intervenire in maniera adeguata negli scambi comunicativi. Necessita di supporto e di guida per comprendere e produrre semplici testi.

SCIENZE – STORIA – GEOGRAFIA (classe prima e seconda)

COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA	
10	Dimostra vivo interesse e curiosità verso le conoscenze dell'ambiente e degli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano. Si orienta in modo sicuro e autonomo nello spazio e nel tempo. Pone in relazione logica i fatti che riguardano semplici esperienze in modo preciso.
9	Dimostra adeguato interesse verso le conoscenze dell'ambiente e degli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano. Si orienta con buona sicurezza nello spazio e nel tempo. Pone in relazione logica i fatti che riguardano semplici esperienze in modo consapevole.
8	Dimostra interesse verso le conoscenze dell'ambiente e degli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano. Si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo. Pone in relazione logica i fatti che riguardano semplici esperienze.
7	Dimostra interesse abbastanza adeguato verso le conoscenze dell'ambiente e degli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano. Si orienta con discreta sicurezza nello spazio e nel tempo. Pone in relazione logica i fatti che riguardano semplici esperienze con la guida dell'insegnante.
6	Dimostra sufficiente interesse verso le conoscenze dell'ambiente e degli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano. Si orienta seguendo le indicazioni dell'insegnante nello spazio e nel tempo. Pone in relazione logica i fatti che riguardano semplici esperienze in modo frammentario.
5	Dimostra scarso interesse verso le conoscenze dell'ambiente e degli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano. Si orienta con difficoltà nello spazio e nel tempo. Fatica a porre in relazione logica i fatti che riguardano semplici esperienze.

SCIENZE – STORIA – GEOGRAFIA (classe terza, quarta e quinta)

COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA	
10	Ha acquisito un metodo di studio. Possiede conoscenze ampie e sicure. Usa in modo appropriato i termini specialistici afferenti alla disciplina.
9	Dimostra costanza e autonomia nello studio. Possiede conoscenze sicure e complete, che sa esporre utilizzando i termini specialistici afferenti alla disciplina.
8	Studia con regolarità. Possiede conoscenze esatte. Usa in modo sostanzialmente corretto i termini specialistici afferenti alla disciplina.
7	Studia con una certa regolarità, ma senza approfondire. Possiede conoscenze essenziali, che esprime in maniera generica.

6	Dimostra uno studio saltuario e mnemonico. Possiede conoscenze superficiali, che esprime con un lessico semplice e non sempre appropriato.
5	Nello studio dimostra discontinuità e approssimazione. Possiede conoscenze carenti e frammentarie.

INGLESE

COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA	
10	Comprende correttamente messaggi di diverse tipologie. Si esprime in modo sicuro, applicando le strutture linguistiche. Possiede un'ottima competenza lessicale.
9	Comprende messaggi di diverse tipologie. Si esprime applicando adeguatamente le strutture linguistiche. Possiede un'ampia conoscenza lessicale.
8	Comprende globalmente messaggi di diverse tipologie. Si esprime applicando le strutture linguistiche apprese. Possiede una buona conoscenza lessicale.
7	Comprende semplici messaggi di diverse tipologie. Si esprime cercando di applicare le strutture. Possiede una discreta conoscenza lessicale.
6	Comprende semplici messaggi utilizzati quotidianamente. Comunica riproducendo con aiuto solo strutture note. Utilizza un lessico semplice e ripetitivo.
5	Necessita di supporto anche per comprendere messaggi semplici e ripetitivi. Nella produzione scritta e orale incontra notevoli difficoltà.

MATEMATICA

COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA	
10	Applica in autonomia e in modo corretto procedimenti di calcolo. Risolve problemi complessi con rigore logico, individuando la strategia più opportuna. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio con precisione. Utilizza termini e simboli con padronanza e sicurezza.
9	Applica in autonomia e in modo corretto procedimenti di calcolo. Risolve problemi anche complessi con ordine procedurale e rigore logico. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio con precisione. Utilizza termini e simboli con proprietà e sicurezza.
8	Applica in modo per lo più corretto e autonomo procedimenti di calcolo. Risolve problemi con ordine procedurale e rigore logico. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo adeguato. Utilizza termini e simboli con pertinenza.
7	Applica con incertezza procedimenti di calcolo. Comprende e risolve problemi, seguendo strategie elementari. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo abbastanza adeguato. Utilizza termini e simboli in modo abbastanza corretto.
6	Applica con difficoltà procedimenti di calcolo. Con aiuto comprende semplici problemi che risolve ricorrendo a strategie elementari. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in contesti semplici. Utilizza termini e simboli in modo approssimativo.
5	Fatica ad applicare procedimenti di calcolo. Pur con aiuto, incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi semplici e nell'individuare i dati per risolverli. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio solo con la guida dell'insegnante. Utilizza termini e simboli in modo frammentario e poco congruo.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA	
10	Rappresenta e comunica la realtà percepita con elaborati creativi e personali. Osserva e interpreta immagini, impiegando efficacemente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Riconosce, apprezza e confronta capolavori della storia dell'arte.
9	Rappresenta e comunica la realtà percepita con elaborati creativi e personali. Osserva e interpreta immagini, impiegando correttamente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Riconosce e apprezza opere d'arte, rilevandone messaggio e funzione.

8	Rappresenta e comunica la realtà percepita con elaborati personali. Osserva e interpreta immagini, impiegando i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Riconosce e apprezza opere d'arte.
7	Rappresenta e comunica la realtà percepita con semplici elaborati personali. Osserva e interpreta immagini, impiegando alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Con aiuto riconosce e apprezza opere d'arte p.
6	Rappresenta e comunica la realtà percepita con elaborati stereotipati. Osserva e legge immagini, impiegando elementi basilari del linguaggio visivo. Familiarizza con alcune forme di arte.
5	Rappresenta e comunica con difficoltà la realtà percepita. Conosce gli elementi basilari del linguaggio visivo, ma solo talvolta li impiega correttamente per leggere immagini. Dimostra scarso interesse per le diverse forme d'arte.

MUSICA

COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA	
10	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali con pertinenza. Legge e riproduce sistemi di notazione musicale con scioltezza. Usa il linguaggio sonoro in modo espressivo e interpretativo. Utilizza mezzi strumentali in modo efficace e personale.
9	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali con attenzione. Legge e riproduce semplici sistemi di notazione musicale in modo consapevole. Usa il linguaggio sonoro in modo espressivo e interpretativo. Utilizza mezzi strumentali in modo adeguato.
8	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali in modo esaustivo. Legge e riproduce semplici sistemi di notazione musicale in modo corretto. Usa il linguaggio sonoro in modo espressivo. Utilizza mezzi strumentali in modo abbastanza adeguato.
7	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali in modo adeguato. Legge e riproduce semplici sistemi di notazione musicale in modo abbastanza corretto. Usa il linguaggio sonoro in modo spontaneo. Utilizza mezzi strumentali secondo schemi guidati.
6	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali in modo abbastanza adeguato. Legge semplici sistemi di notazione musicale con difficoltà. Usa il linguaggio sonoro in modo incerto. Utilizza mezzi strumentali in modo approssimativo.
5	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali in modo essenziale. Legge semplici sistemi di notazione musicale solo con aiuto. Usa il linguaggio sonoro e i mezzi strumentali con difficoltà.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA	
10	Utilizza schemi motori complessi e consolidati. Comunica efficacemente tramite il linguaggio corporeo. Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra.
9	Utilizza schemi motori consolidati. Comunica correttamente tramite il linguaggio corporeo. Svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra.
8	Utilizza con sicurezza schemi motori e posturali. Comunica correttamente tramite il linguaggio corporeo. Partecipa positivamente alle attività di gioco-sport individuali e di squadra.
7	Utilizza schemi motori ripetitivi. Per comunicare predilige forme alternative al linguaggio corporeo. Partecipa positivamente soprattutto alle attività di gioco-sport individuali.
6	Utilizza schemi motori semplici e ripetitivi. Incontra difficoltà nell'uso del linguaggio corporeo. Partecipa in modo selettivo alle attività di gioco-sport.
5	Dimostra insicurezza nell'utilizzare schemi motori di base. Incontra difficoltà nell'uso del linguaggio corporeo. Partecipa in modo selettivo alle attività di gioco-sport e spesso fatica a rispettarne le regole.

TECNOLOGIA

	COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA
10	Individua negli oggetti osservati il materiale usato e la funzione principale in modo completo e sicuro. Adopera con padronanza gli strumenti del disegno tecnico. Conosce strumenti multimediali e li utilizza in modo sicuro.
9	Individua negli oggetti osservati il materiale usato e la funzione principale in modo completo. Adopera con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico. Conosce strumenti multimediali e li utilizza in modo adeguato.
8	Individua negli oggetti osservati il materiale usato e la funzione principale in modo organico. Adopera con destrezza gli strumenti del disegno tecnico. Conosce strumenti multimediali e li utilizza in modo abbastanza adeguato.
7	Individua negli oggetti osservati il materiale usato e la funzione principale in modo adeguato. Adopera con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico. Conosce strumenti multimediali e li utilizza secondo schemi guidati.
6	Individua negli oggetti osservati il materiale usato e la funzione principale in modo essenziale. Adopera con difficoltà gli strumenti del disegno tecnico. Conosce strumenti multimediali e li utilizza in modo approssimativo.
5	Individua negli oggetti osservati il materiale usato e la funzione principale, secondo schemi guidati. Adopera con difficoltà e impaccio gli strumenti del disegno tecnico. Conosce strumenti multimediali, ma li utilizza in modo superficiale.

RELIGIONE CATTOLICA

	COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA
Ottimo	Partecipa alle attività con modalità propositive e dialogiche. Riflette sui temi proposti ed evidenzia conoscenze approfondite.
Distinto	Partecipa positivamente alle attività, lasciandosi coinvolgere nella riflessione e nel dialogo. Ha un'ampia conoscenza dei contenuti fondamentali della religione cattolica.
Buono	Partecipa con ascolto attento alle attività proposte. Interviene in modo opportuno. Conosce i contenuti fondamentali della religione cattolica.
Sufficiente	Partecipa in modo superficiale alle attività proposte. Conosce solo in parte i contenuti fondamentali della religione cattolica.
Non sufficiente	Dimostra scarso interesse per le attività proposte. Spesso disturba, intervenendo in modo poco opportuno. Conosce in modo frammentario i contenuti fondamentali della religione cattolica.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

	COMPETENZE – LIVELLI DI PADRONANZA
Ottimo	Partecipa alle attività con modalità propositive e dialogiche. Riflette sui temi proposti ed evidenzia conoscenze approfondite.
Distinto	Partecipa positivamente alle attività, lasciandosi coinvolgere nella riflessione e nel dialogo. Ha un'ampia conoscenza degli argomenti trattati..
Buono	Partecipa con ascolto attento alle attività proposte. Interviene in modo opportuno. Conosce i contenuti degli argomenti trattati.
Sufficiente	Partecipa in modo superficiale alle attività proposte. Conosce solo in parte i contenuti degli argomenti trattati.
Non sufficiente	Dimostra scarso interesse per le attività proposte. Spesso disturba, intervenendo in modo poco opportuno. Conosce in modo frammentario i contenuti degli argomenti trattati.